

УДК 002.2 (470.57)(031)

**Б. Н. Латыпов**

*Научное издательство «Башкирская энциклопедия»,  
редактор научно-исследовательского отдела истории*

## **ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ, ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА**

В данной статье исследуются основные аспекты влияния энциклопедий на жизнь общества. Рассматриваются ключевые моменты и функции энциклопедий.

Ключевые слова: Основные функции энциклопедий, их значение в жизни общества; энциклопедия; систематизация знаний.

This article is about the main aspects of the influence of encyclopedias on society. Considered the key points and functions of encyclopedias.

Keywords: The main functions of encyclopedias and their importance on society; encyclopedia; systematization of knowledge.

В энциклопедических изданиях, и особенно в научной литературе, довольно редко встречаются разъяснения об основных функциях энциклопедий, их значении в жизни общества. Одним из основных достоинств энциклопедий является возможность представить информацию на родном языке, сохраняя её ценность в аспекте культурной принадлежности. Поэтому является актуальным и имеет научно-теоретическое значение освещение данной темы. Энциклопедия – от новолатинского *encyclopaedia* (не ранее XVI века) из древнегреческого языка «обучение в полном круге», редко Циклопедия от новолатинского *suropaedia*, «круговое обучение» – приведённое в систему обозрение всех отраслей человеческого знания или круг дисциплин, в совокупности составляющих отдельную отрасль знания. Энциклопедией называют также научное справочное пособие, содержащее обозрение наук или дисциплин преимущественно в форме словаря. В широком понимании – сборник научных сведений и справок на различные темы, предназначенный для широкого круга читателей. В зависимости от подготовки читателя, которому энциклопедия адресована, она не только может содержать информацию о некой определённой области знания, например, об истории, медицине, философии, военном деле или юриспруденции, но и излагать материал более или менее специальным (научным) языком. В начале перед энциклопедиями ставились следующие задачи: сбор и классификация знаний, предоставление информации в виде трактатов, возможность использования в качестве учебников. В дальнейшем одной из важнейших функций для первых энциклопедий становится классификаторская (систематизация знаний). По целям использования энциклопедии видоизменяются от формы с короткими справками до алфавитного свода знаний.

Потребность в своде и классификации знаний возникла у человечества в глубокой древности. В Древнем Египте своеобразные терминологические словари стали появляться уже в период Среднего царства (2 тысячелетие до н. э.). Своды знаний составлялись и в Древнем Китае (XII–X века до н. э.). Постепенно задача «обучения по всему кругу знаний» формулируется с более конкретной просветительской целью – сообщить совокупность сведений, содержащихся в семи свободных искусствах (от латинского *septem artes liberales*), которые в период античности и в средние века включали грамматику, диалектику, риторику («тривиум») на первой ступени обучения; арифметику, геометрию, музыку и астрономию – на второй («квадривиум»). Другие сведения считались практическими и в круг «высокой» науки не входили.

В издании «Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремёсел» (на французском языке «Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers», т. 1–35, 1751–1780) [1:237] под редакцией Дени Дидро и д'Аламбера дано чёткое определение цели энциклопедии: «На самом деле, цель энциклопедии – собрать знания, рассеянные по свету, привести их в систему, понятную для людей ныне живущих, и передать тем, кто придёт после нас, с тем, чтобы труд предшествующих веков не стал бесполезным для веков последующих, и чтобы наши потомки, обогащённые знаниями, стали добрее и счастливее, и чтобы мы не канули в вечность, не сумев послужить грядущим поколениям». Таким образом, по мнению Дидро, основная цель энциклопедии – классификаторская и просветительская. Дидро считает, что совершенная энциклопедия должна быть чем-то большим, нежели сумма её составных частей: «Даже если бы аналитический словарь наук и искусств был лишь методичной комбинацией своих отдельных элементов, я все же спросил бы, кто отвечает за подбор этих элементов?» [1]. Дидро считал, что энциклопедия должна устанавливать связи между понятиями. Понимая, что весь массив человеческих знаний невозможно изложить в одной работе, он все же считал, что в ней можно, по крайней мере, показать взаимозависимость между ними.

В наши дни большой популярностью пользуются литературные, технические, медицинские, исторические, музыкальные, театральные и другие энциклопедии, а также книговедческие словари. По целям использования энциклопедии варьируются от форм с короткими справками до многотомных изданий алфавитного типа. По читательскому адресу выделяют энциклопедии для специалистов, для широких кругов читателей, для женщин, детей, пожилых людей, для семейного чтения, например, американская общая энциклопедия *The World Book Encyclopedia*, где приведена понятийная статья об энциклопедии. «Энциклопедия – коллекция (сборник) информации о людях, местах, событиях и вещах. Она может быть связана со всеми областями знаний или ограничена лишь одной областью. Всеобщая энциклопедия как *World Book* включает информацию по теме в каждой области знаний. Функцией редактора энциклопедии является предоставление точной и объективной информации читателю, которая должна быть легко воспринимаема. Они выступают в роли переводчиков, которые представляют информацию так, чтобы читатель мог легко понять» [2:234–237]. Анализируя англоязычные энциклопедические издания: *Encyclopedia of World Biography* [3:5–6] (Всемирная биографическая энциклопедия), в которой представлены около 7 тысяч статей о выдающихся людях, внёсших большой вклад в человеческую культуру, *Encyclopedia of World Cultures* [4:17–18] (Энциклопедия мировых культур), где представлены культуры различных частей света; *Encyclopedia of 20th century Technology* [5:21–25] (Энциклопедия 20 века. Технологии), которая посвящена технологиям (изобретениям) 20 века; *Encyclopedia of historical archaeology* [6:16–19] (Энциклопедия исторической археологии), в которой отражены практические воззрения археологов в начале двадцать первого века; *Encyclopedia of new religious movements* [7:6–17] (Энциклопедия новых религиозных движений), где представлены разнообразные виды новых религиозных движений, которые возникли в разных частях мира – все вышеперечисленные энциклопедические издания несут в себе различные отраслевые информационные нагрузки на читателя. Выделяют следующие основные функции энциклопедии:

1. Информационная (передача научного опыта). Эту важную функцию энциклопедия выполняет посредством сложной знаковой системы, математических символов и формул, которые сохраняют научный опыт поколений в понятиях и словах.

2. Познавательная (гносеологическая). Энциклопедия концентрирует в себе лучший научный опыт множества поколений людей. Она накапливает богатейшие знания о мире и тем самым создаёт благоприятные возможности для его познания и освоения.

3. Коммуникативная функция как важнейшее качество энциклопедии. Эта функция неразрывно связана с информационной. Через систему массовой коммуникации (печатная и электронная продукция) охватывает большинство членов общества.

4. Функция фиксирования информации и ее сохранения, обусловленные материальной формой энциклопедии.

5. Культурная.
6. Мемориальная.
7. Управленческая.
8. Свидетельствования.

Энциклопедия – источник знаний, продукт и памятник духовной и материальной культуры, память поколений. Эстетическую, гедонистическую, рекреативную функции энциклопедии можно рассматривать как подфункции, или разновидности проявления культурной функции, причем в большей мере они присущи определенным видам энциклопедий, а не всем энциклопедиям. Воспитательная, популяризаторская, учебно-образовательная функции энциклопедии представляют собой проявление культурной, познавательной, управленческой функций, то есть усиление этих функций при одновременном выполнении всех прочих. Управленческая функция по отношению к энциклопедии обычно не называлась, однако по ее характеристике видно, что она присуща любой энциклопедии, поскольку последняя выполняет информационную функцию. Формой проявления управленческой функции является и идеологическая функция энциклопедии. Функция свидетельствования, выполняемая энциклопедией, иногда приобретает оттенок подтверждения истинности, достоверности описываемых в ней фактов, событий. Существенная черта энциклопедии, отличающая её от других изданий, её активная роль в формировании общественной идеологии, науки, искусства, морали, общественного мнения и т. д. Можно назвать ее функцией преобразования общественного сознания, поскольку эта функция – функция воздействия энциклопедии на наше сознание, функция, активизирующая участие человека в преобразовании мира и самого себя. Функция преобразования общественного сознания, свойственная энциклопедии, позволяет ей по-иному выполнять познавательную, культурную и управленческую функции. Энциклопедия также в большей мере выполняет эстетическую функцию. Важнейшей функцией энциклопедии является товарная. Из рассмотренных функций энциклопедии вытекает ряд её свойств, дополняющих и уточняющих эти функции. Среди них следует назвать конкретно-исторический характер энциклопедии. Энциклопедия не только создаётся в ответ на потребность общества на том или ином историческом этапе его развития; она вообще становится возможной только в результате общественного признания её ценности. Энциклопедия определённым образом дисциплинирует человека, влияет на его сознание и поведение.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Denis Diderot and Jean le Rond d'Alembert Encyclopédie. University of Michigan Library: Scholarly Publishing Office and DLXS. Retrieved on: November 17, 2007. <http://quod.lib.umich.edu/cgi/t/text/text-idx?c=did;cc=did;idno=did2222.0000.004;rgn=main;view=text> (дата обращения: 02.04.2011).
2. The World Book Encyclopedia. – Chicago, 1995. – Vol. 6. – 446 p.
3. Encyclopedia of World Biography. – Detroit, 1998. – Vol 1. – 504 p.
4. Encyclopedia of World Cultures. – N.Y., 1992. – Vol. 1. – 424 p.
5. Encyclopedia of 20th-century Technology. – N.Y., 2005. – Vol. 1. – 933 p.
6. Encyclopedia of historical archaeology. – N.Y., 2002. – 677 p.
7. Encyclopedia of new religious movements. – N.Y., 2006. – 794 p.